

**DIPARTIMENTO DI LETTERE DEL LICEO CLASSICO “NICOLA SPEDALIERI”
PROGRAMMAZIONE DI LATINO E GRECO
ANNO SCOLASTICO 2010-2011
TRIENNIO**

Competenze d’ingresso

Gli alunni, al termine del percorso formativo del biennio, dovrebbero essere in grado di:

- leggere correttamente un testo latino e greco
- saper analizzare la struttura morfologica di una parola
- saper analizzare la struttura sintattica e semantica della frase semplice e complessa
- comprendere il senso globale di un testo latino e greco, rispettandone l’articolazione logica
- conoscere il lessico di base attraverso lo studio di procedimenti essenziali della formazione del lessico latino e greco
- saper usare in modo ragionato e consapevole il dizionario
- saper tradurre in modo fluido e corretto brani di autori adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite

Obiettivi educativi

- Educazione all’impegno costante finalizzata al conseguimento degli obiettivi didattici e disciplinari
- Sviluppo dell’interesse e della partecipazione responsabile verso l’attività didattica
- Educazione alla legalità, alla tolleranza e al rispetto degli altri
- Educazione al rispetto delle regole finalizzata alla convivenza nella società civile

Obiettivi didattici

- Consolidamento e approfondimento dello studio delle strutture linguistiche e grammaticali
- Potenziamento delle capacità di analisi testuale
- Analisi e comprensione di un testo letterario in relazione al contesto storico-culturale
- Studio sincronico e diacronico del fenomeno letterario ed acquisizione della capacità critica
- Ricognizione ed analisi dei generi letterari

Prime classi

Obiettivi minimi comuni

1. Individuare e riconoscere gli elementi morfosintattici costitutivi del testo
2. Acquisire le capacità di analisi del testo in relazione alla sua tipologia
3. Comprendere e ricodificare il testo in corretta lingua italiana
4. Conoscere adeguatamente i contenuti

Contenuti comuni

1. Revisione e consolidamento, se necessario, della morfo-sintassi durante la fase preliminare di raccordo con il ciclo ginnasiale
2. Analisi stilistica ed, eventualmente, analisi metrica

3. Letteratura latina dalle origini all'età di Cesare, o almeno fino a Lucilio
4. Classico latino: scelta di autori e testi
5. Letteratura greca dalle origini all'età arcaica
6. Classico greco: Omero e gli storici

Seconde classi

Obiettivi minimi comuni

1. Potenziare le competenze linguistiche
2. Consolidare le capacità di analisi del testo in relazione alla sua tipologia
3. Riconoscere i caratteri specifici del testo e la sua fondamentale polisemia
4. Conoscere adeguatamente i contenuti

Contenuti comuni

1. Consolidamento della morfo-sintassi
2. Analisi stilistica ed, eventualmente, analisi metrica
3. Letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto
4. Classico latino: scelta di autori e testi
5. Letteratura greca dall'età di Pericle fino alla caduta della polis
6. Classico greco: i lirici e Platone

Terze classi

Obiettivi minimi comuni

1. Potenziamento e approfondimento delle competenze linguistiche
2. Consolidare e potenziare le capacità di analisi del testo in relazione alla sua tipologia
3. Riconoscere i caratteri specifici del testo e la sua fondamentale polisemia
4. Interpretare un testo in relazione alla produzione dell'autore e al contesto storico-letterario in cui è prodotto
5. Conoscere adeguatamente i contenuti

Contenuti comuni

1. Potenziamento della morfo-sintassi
2. Analisi stilistica ed, eventualmente, analisi metrica
3. Letteratura latina: dall'età imperiale alla letteratura cristiana
4. Classico latino: scelta di autori e testi
5. Letteratura greca dall'età ellenistica all'età romana
6. Classico greco: una tragedia (almeno 300 versi) e un'orazione (un congruo numero di paragrafi)

Metodologie didattiche

- Lezione frontale finalizzata a svolgere un argomento con esemplificazione di analisi di testi.
- Lezione aperta all'intervento degli allievi in forma di discussione.
- Esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte.
- Letture individuali a casa su schemi d'analisi proposti dall'insegnante.
- Laboratori di traduzione, supportati da esercizi guidati di consultazione dei dizionari; prima traduzione "letterale" e progressivo raggiungimento di una traduzione il più possibile vicina al testo originale, tale che rispetti, però, anche la correttezza e lo stile della lingua italiana, ne curi la forma, si preoccupi della resa lessicale, determini una riflessione critica sulla legittimità delle soluzioni proposte
- Correzione sistematica delle esercitazioni eseguite a casa e delle verifiche svolte in classe, con discussione critica delle diverse proposte di traduzione
- Realizzazione di momenti di studio interdisciplinare concordati con docenti di altre discipline.
- Eventuale partecipazione a visite d'istruzione, spettacoli, seminari di approfondimento connessi agli argomenti di studio.
- Lavori di gruppo o ricerche individuali su opere e tematiche specifiche.

Modalità di svolgimento delle verifiche

Saranno svolte in ogni quadrimestre 3 verifiche scritte e almeno 2 verifiche orali.

Sono forme di verifica scritta:

- traduzione in lingua italiana di un brano proposto
- test di comprensione e di conoscenza con risposte chiuse o aperte
- trattazione sintetica
- l'analisi di un testo

Sono forme di verifica orale:

- traduzione e commento di un brano proposto
- l'esposizione di argomenti del programma svolto
- il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa
- interventi nel dialogo in classe

Criteri di valutazione sommativa

Il voto è formulato in base ai seguenti criteri:

- conoscenze disciplinari previste per ogni anno di corso
- iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza
- esito dei recuperi effettuati.

Parametri e criteri per la formulazione dei voti

- Conoscenza degli autori e delle opere lette (formazione, pensiero, produzione rispetto all'autore; contenuti tematici e strutture formali rispetto all'opera; analisi e comprensione di un testo).
- Capacità di elaborare risposte coerenti e pertinenti.
- Capacità di esprimersi chiaramente, correttamente e con un lessico adeguato.
- Capacità di operare collegamenti e sintesi.
- Capacità di argomentazione e rielaborazione critica.

Si terrà conto anche dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del senso di responsabilità dell'alunno, di cui verrà privilegiata la crescita culturale e umana.

Tabella dei voti

Prove Scritte

- 10 (rendimento eccellente), Comprensione del brano precisa, consapevole e completa; Eccellente conoscenza della morfosintassi; Accurata scelta lessicale; Resa espressiva precisa e rigorosa.
- 9 (rendimento ottimo) Comprensione del brano puntuale; Conoscenza sicura ed ottima padronanza della morfosintassi; Scelta lessicale appropriata; Resa espressiva efficace.
- 8 (rendimento buono) Comprensione del brano buona e completa; Sicura conoscenza della morfosintassi; Scelta lessicale appropriata; Resa espressiva corretta;
- 7 (rendimento discreto) Comprensione del brano discreta, pur con qualche incertezza; Adeguata conoscenza della morfosintassi; Scelta lessicale tale da non compromettere la comprensione del testo; Resa espressiva corretta.
- 6 (rendimento sufficiente) Comprensione del brano sufficiente, pur con qualche incertezza; Sufficiente conoscenza della morfosintassi; Scelta lessicale accettabile; Resa espressiva sufficientemente chiara;
- 5 (rendimento mediocre) Comprensione superficiale del brano; Mediocre conoscenza della morfosintassi; Scelta lessicale non sempre appropriata; Resa espressiva poco chiara.
- 4 (rendimento insufficiente) Comprensione parziale e/o discontinua del brano; Conoscenza lacunosa della morfosintassi accompagnata da vari errori d'interpretazione; Scelta lessicale inadeguata; Resa espressiva inefficace.
- 3 (rendimento scarso) Comprensione gravemente lacunosa; Conoscenza scarsa ed inadeguata dei contenuti della morfosintassi; Resa lessicale ed espressiva del tutto scorretta.
- 2 (rendimento gravemente insufficiente) Brano tradotto in minima parte; Comprensione del tutto errata del brano; Assenza di competenze morfosintattiche; Alterazione totale del senso del brano.
- 1 (rendimento nullo) Foglio bianco o brano integralmente copiato senza nessun apporto personale.

Prove Orali

- 10 (rendimento eccellente) conoscenza completa, approfondita e critica degli argomenti, arricchita anche da capacità di rielaborazione e di interconnessione autonoma fra ambiti disciplinari diversi; notevole aderenza alle domande poste – eccellenti capacità logico - argomentative. Notevole padronanza della lingua (lettura precisa ed espressiva dal testo latino) – correttezza e precisione linguistica nella traduzione – esposizione rigorosa, articolata, vivace e caratterizzata da precisione terminologica
- 9 (rendimento ottimo) conoscenza completa, approfondita e critica degli argomenti; capacità di problematizzare e applicare in condizioni diverse le conoscenze acquisite; ottima aderenza alle domande poste – efficaci capacità logico- argomentative. Distinta padronanza della lingua (lettura precisa ed espressiva dal testo latino e greco, competenza morfo-sintattica) – correttezza e

precisione linguistica nella traduzione; esposizione rigorosa, articolata e caratterizzata da precisione terminologica.

· **8** (rendimento buono) buona conoscenza degli argomenti e capacità di rielaborazione autonoma degli stessi attraverso un'esposizione articolata, ricca e lessicalmente precisa. Buona aderenza alle domande e capacità di collegamento. Buona padronanza linguistica nella lettura, nella traduzione, nella competenza morfosintattica sui testi proposti; esposizione fluida, sicura ed articolata.

· **7** (rendimento discreto) conoscenza esauriente degli argomenti fondamentali; capacità di orientarsi con prontezza nel colloquio dietro limitate sollecitazioni dell'insegnante; discrete competenze di lettura, traduzione, analisi morfo-sintattica dei testi; esposizione logica, coerente e lessicalmente appropriata.

· **6** (rendimento sufficiente) conoscenza essenziale degli argomenti, nell'ambito dei minimi disciplinari; capacità di focalizzare l'argomento anche in seguito a sollecitazioni dell'insegnante; accettabili competenze di lettura, traduzione, analisi morfo-sintattica dei testi; esposizione semplice e sostanzialmente corretta.

· **5** (rendimento mediocre) conoscenza parziale o insicura degli argomenti; qualche difficoltà nello sfruttare e sviluppare le sollecitazioni dell'insegnante; mediocri le competenze nella lettura, traduzione, analisi morfo-sintattica dei testi; esposizione incerta ed imprecisa nel lessico.

· **4** (rendimento insufficiente) conoscenza confusa e lacunosa degli argomenti; incapacità di cogliere stimoli e suggerimenti dell'insegnante; scarse competenze di lettura, traduzione, analisi morfo-sintattica dei testi; esposizione frammentaria e lessicalmente inadeguata.

· **3** (rendimento scarso) mancanza quasi assoluta di conoscenze, di capacità di organizzazione logica e di competenza nella lettura, traduzione ed analisi morfo-sintattica dei testi; esposizione scorretta o lacunosa dei contenuti; lessico approssimativo, per nulla sorvegliato.

· **2** (rendimento nullo) impreparazione reiterata rispetto alle consegne domestiche, rifiuto di rispondere alle domande poste, gravissime carenze nella lettura, traduzione e analisi morfo-sintattica dei testi; esposizione del tutto inadeguata.

Obiettivi minimi da conseguire per l'ammissione agli esami di stato.

- Sufficiente conoscenza dei contenuti del programma svolto.
- Sufficienti capacità espositive sia nella forma scritta che orale.