

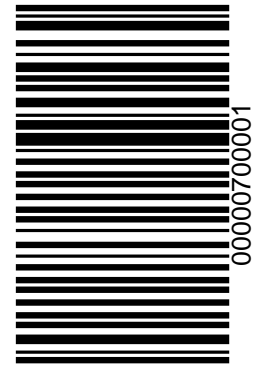
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Facoltà di Lingue e letterature moderne

A.A. 2010-2011 - Prova di ammissione con selezione locale
al primo anno dei corsi di laurea della facoltà di Lingue e letterature moderne [O88]

	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Visto Commissione



O88

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL FOGLIO RISPOSTE

Prima di iniziare la prova il candidato legga attentamente le indicazioni riportate di seguito

Per rispondere alle domande è necessario utilizzare esclusivamente una **penna a sfera nera** e **contrassegnare con una X le caselle** secondo gli esempi riportati nella tabella:

<p>Rispondere a una domanda</p> <p>Ogni domanda ammette <u>una e una sola</u> risposta.</p> <p>Per rispondere il candidato inserisca una X da un angolo all'altro della casella corrispondente alla risposta esatta, avendo cura di rimanere entro i bordi della casella stessa.</p>	<p><i>Esempio di marcatura valida</i></p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		A	B	C	D	E	1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
	A	B	C	D	E														
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p>Correggere una risposta</p> <p>Il candidato <u>annerisca completamente</u> la casella corrispondente alla risposta errata e metta una X sulla casella relativa alla risposta esatta.</p> <p>Attenzione: come mostra l'immagine per ogni domanda è <u>possibile una sola correzione</u> annerendo la casella contenente la risposta sbagliata e mettendo una X sulla casella corrispondente alla risposta esatta.</p>	<p><i>Esempio di risposta corretta</i></p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		A	B	C	D	E	1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
	A	B	C	D	E														
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p>Non rispondere a una domanda o annullare una risposta</p> <p>Per non rispondere a una domanda o annullare una risposta già data il candidato <u>lasci in bianco o annerisca completamente</u> tutte la fila di caselle associate alla domanda.</p> <p>Attenzione: l'annerimento della singola casella non annulla la risposta.</p>	<p><i>Esempi di risposte non date o annullate</i></p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>1</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		A	B	C	D	E	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E														
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>														

AVVERTENZE:

Il sistema di correzione automatica equipara a “nessuna risposta” ogni caso non contemplato nel presente foglio di istruzioni.

È fatto divieto scambiare i fogli risposta con altri candidati perché questo impedirebbe la correzione del compito e la prova sarebbe annullata.

È vietato apporre sul foglio risposte qualsiasi altro segno che non sia tra quelli consentiti per indicare, correggere o annullare le risposte stesse.

Il foglio risposte deve essere riconsegnato integro, non macchiato e non piegato.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
Facoltà di Lingue e letterature moderne
 A.A. 2010-2011 - Prova di ammissione con selezione locale
 al primo anno dei corsi di laurea della facoltà di Lingue e letterature moderne
 [088]

Il candidato controlli che il codice 00000700001 risulti uguale a quello del codice a barre stampato sul Foglio Risposte.
 Ai fini della prova il solo documento valido è il Foglio Risposte.

LINGUA INGLESE

1. What does the text say? Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

"Passengers' hand luggage must fit safely in the overhead lockers. If not, check it in."

- A) Passengers may put any hand luggage in the overhead lockers
- B) Passengers must close the overhead lockers after fitting in their hand luggage
- C) Passengers may take hand luggage unless it's too big for the overhead lockers
- D) Passengers are not allowed to put any hand luggage in the overhead lockers

2. You must choose which of the paragraphs A - D best fits the gap (X) in the newspaper article. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Everyone is in love with technology. It gives us all those marvellous gadgets that make life easier and leave us so much more time to do other things. A gradual, though not particularly subtle, form of brainwashing has persuaded us that technology rules, and that it is OK.

(X)

However, a recent unhappy experience with my malfunctioning word processor – a £48 call-out fee, a labour charge of £15 per quarter of an hour, plus parts and replacements costs – has confirmed a suspicion that gadgets are often not worth the expense or the trouble. Are we as dependent on technology as we imagine? Bit by bit, I have been letting the household technology fall by the wayside as its natural and often short life expires.

- A) These implications are obvious. The movement of my fingers uses nothing from the previous power supply being eaten up by our greedy race. A craft executed by hand does not pollute the environment
- B) It is a real strain on the eyes and concentrates the mind on what is really worth watching. We now spend a lot more time walking the dog (who never liked television anyway), reading, talking or pursuing our hobbies
- C) Meanwhile I have regained control of my sink, where I plunge my hands into the suds and daydream while doing the washing up – an agreeable, if temporarily forgotten, activity
- D) We have come to believe that we could not do without it, and if we do resist the notion that our lives would be unmanageable without the appliances of science, we certainly do not want to do not want to relinquish them. Pity the generations whose lives were blighted by tedious and blister-inducing toil. Even our brains are relieved of exertion by computers that not only perform miraculous calculations with amazing speed, but now provide entertainment

3. Louis wants to study English in Britain. On the opposite page, there are descriptions of three language schools. Decide which language school would be most suitable for Louis. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

"Louis, from France, is 19 and hoping to go to a British university to study fashion. First he'll spend a year at a language school in London improving his English and living with English people."

A) Turner House

This school in the northern city of Leeds offers a range of specialist advanced English courses, including English for business, for the hotel industry, and for doctors. There are also teacher training courses for experienced English teachers. Courses take place from April to November. Accommodation cannot be booked for students by the school.

B) MPS Language Services

Situated in the centre of London, this language school offers year round courses (20 hours per week) at all levels for students aged 18 or over. Study advisers help with British university applications and work experience placements. Accommodation can be arranged with English families or in student hostels near the school.

C) English Now

This school has just opened in London with the aim of providing English classes (30 hours per week) from July to September for students from other countries going to study at British universities. Students stay with English families or in a student hostel.

D) Language Centre

This school is in a wonderful location on the coast four hours from London. There are classes for all ages (starting at age 8) between March and October (minimum stay one week). Teachers aim to make lessons fun and there are visits to places of interest in the afternoons. Accommodation is in guest houses.

Read the text below and choose the correct word for each space.

For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

ISLAND FESTIVAL

Cheung Chau is a small island near Hong Kong in the South China Sea that has a colourful festival each spring. The main

_____ (55) of the festival is a procession through the streets in _____ (56) children dressed in beautiful costumes are carried high in the air on long bamboo sticks. The children _____ (57) to fly and the man who teaches them to do this is retired schoolteacher Yeung Yuk Lun. _____ (58) child on the island hopes to be chosen to _____ (59) part.

4. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet for space 59.

- A) make
- B) get
- C) do
- D) take

5. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet for space 55.

- A) invitation
- B) attraction
- C) demonstration
- D) composition

6. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet for space 56.

- A) it
- B) which
- C) what
- D) this

7. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet for space 58.

- A) Most
- B) Many
- C) All
- D) Every

8. Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet for space 57.

- A) look
- B) show
- C) appear
- D) play

Read the text and choose the correct answer (A-D) to the question.

Mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Bertrand Piccard and his co-pilot Brian Jones were the first people to fly around the Earth in a balloon non-stop in 1999. I learnt to fly in a balloon in a race across the Atlantic Ocean in 1992 and became fascinated by the sport. In the same way that a mountain climber dreams of climbing the world's highest mountain. I dreamed about flying non-stop around the world. I spent six years planning the flight and failed twice before we managed to succeed. Our route took us over China, but we could only get permission to travel over the south. This meant going first to North Africa to catch the right winds. That added 10.000 kilometres, and another week, to our journey. But because of this, our flight broke all the records of distance and time spent in the air.

9. Why did the balloon fly over south China?

- A) That route made the journey shorter
- B) The pilots weren't allowed to cross any other part
- C) The wind took it in the wrong direction
- D) The pilots were running out of time

10. What is Bertrand Piccard's main reason for writing this text?

- A) To compare the sport of ballooning with mountain climbing.
- B) To describe the lessons that failure has taught him.
- C) To report on succeeding at something he'd dreamt of for years.
- D) To recommend ballooning as a means of transport.

LINGUA ITALIANA

11. **All'ingresso di casa il cane dormiva sullo zerbino. Individua la frase minima.**

- A) All'ingresso di casa
- B) Dormiva sullo zerbino
- C) Il cane dormiva
- D) Il cane dormiva sullo zerbino

12. **Assioma significa:**

- A) pomata
- B) gonfiore
- C) asse portante
- D) principio

13. **Quale delle seguenti frasi non contiene errori di ortografia?**

- A) Il primo anno di università a volte è duro. Vorrei sapere qual'è il giusto metodo per farsi delle amicizie all'interno della facoltà
- B) Ogni docente, anche il più burbero, in fondo è un'amico dei suoi studenti
- C) Dopo l'esame scritto di spagnolo, Francesca rimase per un bel pò perplessa ed ansiosa
- D) Hai voglia di spiegargli che non conviene studiare a memoria. Anche se glielo ripeti mille volte, non ti dà mai ascolto

14. **Saturo significa:**

- A) attore comico
- B) relativo a Saturno
- C) maniaco
- D) pieno

15. **Il contrario di ammesso è:**

- A) depresso
- B) concesso
- C) respinto
- D) impossibile

16. **Ordina la torta alle mele: è squisita! Individua lo scopo reale dell'emittente.**

- A) Informare
- B) Ordinare
- C) Consigliare
- D) Avvisare

17. **Indica in quale delle seguenti frasi che ha valore di pronome.**

- A) Mi auguro che tu stia scherzando!
- B) Quel che ti ho detto è la pura e semplice verità
- C) Dicono che tuo cugino è molto carino
- D) È così credulone che si beve le storie più assurde

18. **Prezzemolo – salvia – basilico – rosmarino. Indica l'iperonimo di questa serie di parole.**

- A) Arbusti sempreverdi
- B) Piante
- C) Erbe aromatiche
- D) Arbusti

19. **I Babilonesi erano abili guerrieri ed esperti costruttori. Indica la funzione dell'enunciato.**

- A) Poetica
- B) Metalinguistica
- C) Referenziale
- D) Fatica

20. **Tre delle frasi seguenti contengono uno o più errori grammaticali. Individua la frase corretta.**

- A) La segreteria aveva avvertito che l'ufficio fu rimasto chiuso durante le vacanze di Natale
- B) La segreteria aveva avvertito che l'ufficio rimaneva chiuso durante le vacanze di Natale
- C) La segreteria aveva avvertito che l'ufficio sarebbe rimasto chiuso durante le vacanze di Natale
- D) La segreteria avvertiva che l'ufficio rimarrà chiuso durante le vacanze di Natale

21. Non è ignoto a nessuno vuol dire:

- A) non lo sa nessuno
- B) qualcuno non lo sa
- C) lo sanno tutti
- D) lo sa qualcuno

22. Indica il giusto ordine cronologico dei fatti raccontati in questo brano:

Nominato ufficiale, Giovanni Drogo parti una mattina di settembre dalla città per raggiungere la Fortezza Bastiani, sua prima destinazione. Si fece svegliare ch'era ancora notte e vesti per la prima volta la divisa da tenente. Come ebbe finito, al lume di una lampada a petrolio si guardò allo specchio, ma senza trovare la letizia che aveva sperato. Nella casa c'era un grande silenzio, si udivano solo piccoli rumori da una stanza vicina; sua mamma stava alzandosi per salutarlo.

Era quello il giorno atteso da anni, il principio della sua vera vita. Pensava alle giornate squallide dell'Accademia militare, si ricordò delle amare sere di studio quando sentiva fuori nelle vie passare la gente libera e presumibilmente felice; delle sveglie invernali nei cameroni gelati, dove ristagnava l'incubo delle punizioni. Ricordò la pena di contare i giorni ad uno ad uno, che sembrava non finissero mai.

Adesso era finalmente ufficiale, non aveva più da consumarsi sui libri, né da tremare alla voce del sergente, eppure tutto questo era passato. Tutti quei giorni che gli erano sembrati odiosi, si erano ormai consumati per sempre, formando mesi ed anni che non si sarebbero ripetuti mai. Sì, adesso egli era ufficiale, avrebbe avuto soldi, le belle donne lo avrebbero forse guardato, ma in fondo - si accorse Giovanni Drogo - il tempo migliore, la prima giovinezza, era probabilmente finito. Così Drogo fissava lo specchio, vedeva uno stentato sorriso sul proprio volto, che invano aveva cercato di amare.

Che cosa senza senso: perché non riusciva a sorridere con la doverosa spensieratezza mentre salutava la madre? Perché non badava neppure alle sue ultime raccomandazioni e arrivava soltanto a percepire il suono di quella voce, così familiare ed umano? Perché girava per la camera con inconcludente nervosismo, senza riuscire a trovare l'orologio, il frustino, il berretto, che pure si trovavano al loro giusto posto? Non partiva certo per la guerra! Decine di tenenti come lui, i suoi vecchi compagni, lasciavano a quella stessa ora la casa paterna fra allegre risate, come se andassero a una festa. Perché non gli uscivano dalla bocca, per la madre, che frasi generiche, vuote di senso invece che affettuose e tranquillanti parole? L'amarezza di lasciare per la prima volta la vecchia casa, dove era nato alle speranze, i timori che porta con sé ogni mutamento, la commozione di salutare la mamma, gli riempivano l'animo, ma su tutto ciò gravava un insistente pensiero, che non gli riusciva di identificare, come un vago presentimento di cose fatali, quasi egli stesse per cominciare un viaggio senza ritorno.

(Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*)

- A) Giovanni Drogo viene nominato ufficiale.
Ricorda le giornate in caserma.
Sua madre lo saluta mentre lui cerca l'orologio.
Indossa la divisa da ufficiale.
- B) Giovanni Drogo indossa la divisa da ufficiale.
Sua madre si alza per salutarlo.
Ricorda le giornate odiose a consumarsi sui libri.
Prova amarezza e commozione a lasciare la casa paterna.
- C) Giovanni Drogo studia in caserma.
Viene nominato ufficiale.
Sua madre si alza per salutarlo.
Saluta la madre e parte.
- D) Giovanni Drogo parte una mattina di settembre.
Ricorda le giornate odiose a consumarsi sui libri.
Sua madre si alza per svegliarlo.
Viene nominato ufficiale.

23. Se le palle sono rotonde e questo oggetto è una palla, allora...

- A) ...questa palla è un oggetto
- B) ...questa palla rimbalza
- C) ...questa è una palla
- D) ...questo oggetto è rotondo

24. Se non tutti i mali vengono per nuocere, allora...

- A) i mali non nuocciono
- B) quello che non nuoce è un male
- C) qualche male non nuoce
- D) quelli che nuocciono non sono mali

25. Riempi con la forma appropriata: "Ho studiato molto mi presenterò all'esame."

- A) anche se
- B) infatti
- C) quindi
- D) tuttavia

26. Negare che ogni rosa ha una spina equivale ad affermare che:

- A) tutte le rose hanno spine
- B) nessuna rosa ha spine
- C) tutte le rose non hanno spine
- D) qualche rosa non ha spine

27. Se tutti i professori sono noiosi, allora...

- A) qualche professore non è noioso
- B) tutti i noiosi sono professori
- C) nessun professore non è noioso
- D) nessun noioso non è professore

28. Paolo non esce senza ombrello vuol dire che Paolo

- A) non esce quando piove
- B) non esce quando non piove
- C) esce sempre con l'ombrello
- D) esce quando piove



29. Scegli il riassunto appropriato del seguente articolo:**"Draquila offende l'Italia", Bondi non va a Cannes
I finiani contro il ministro: "Andare è un dovere"**

ROMA - Insorge, il governo italiano, per *Draquila* di Sabina Guzzanti, il docufilm - efficace nello stile, fortissimo nei contenuti - che parla del post-terremoto abruzzese, tra show berlusconiani e grandi affari all'ombra di Guido Bertolaso. Oggi a prendere una posizione, durissima, contro la pellicola - di scena come evento speciale fuori concorso al Festival di Cannes - è Sandro Bondi: in una nota, il ministro della Cultura annuncia di aver declinato l'invito a essere ospite sulla Croisette. Motivo del forfait: il "rincremento" e lo "sconcerto" per "la partecipazione di un'opera di propaganda, *Draquila*, che offende la verità e l'intero popolo italiano".

E Bondi non è il primo esponente dell'esecutivo andato all'attacco della Guzzanti e del suo film. Ieri il ministro del Turismo Michela Brambilla, in tv, ha usato toni ancora più accesi: "Mi riservo di dare mandato all'avvocatura dello Stato per i danni che queste immagini [...] potrebbero arrecare al nostro Paese. Queste immagini mi indignano e mi offendono ancor prima come cittadino che come ministro. E' ora di finirla di gettare discredito sul nostro Paese. La sinistra da mesi critica e cerca di buttare fango sulla nostra Italia".

Ma c'è anche chi, nella maggioranza, si dissocia. È il caso, neanche a dirlo, dei finiani del Pdl: la decisione di Bondi, afferma il deputato Fabio Granata, "lascia molto perplessi sia per le motivazioni addotte sia per la rilevanza dell'evento culturale dove una grande nazione come l'Italia non può non essere rappresentata ai massimi livelli". Secondo Granata, "rappresentare l'Italia è un dovere del ministro al di là di polemiche su questa o quella opera. L'Italia non può", conclude l'onorevole, "rischiare di perdere autorevolezza e credibilità per motivi vaghi e discutibili".

Ad aprire il fuoco di fila contro *Draquila*, era stato, qualche giorno fa, uno dei grandi protagonisti della pellicola: Guido Bertolaso. Il 4 maggio, 24 ore dopo l'anteprima in cui i cronisti avevano visto il film, il capo della Protezione civile si era espresso così: "Portandolo a Cannes credo che l'Italia non farà una bella figura. Presto, prestissimo, si parlerà di noi e dell'Aquila, a un festival del cinema si presenterà una verità che non è 'la' verità ma, appunto 'una parte' di verità".

Sono però le parole di Bondi di oggi a suscitare le reazioni più forti. "Mi sembra una decisione assurda, figlia di una cultura di altri tempi, ideologica e che tradisce un riflesso autoritario", commenta Walter Veltroni. "Il festival e Sabina Guzzanti se ne faranno una ragione - dichiara il portavoce di Articolo21 Giuseppe Giulietti - ci dispiace tuttavia per l'Italia perché questo contribuisce a far scendere ulteriormente il nostro Paese nelle classifiche della libertà di espressione. Ci auguriamo che Bondi voglia utilizzare il tempo che risparmierà per fare il ministro dei Beni Culturali, e non l'ennesimo portavoce del premier".

Per Luigi De Magistris dell'Italia dei valori, "a offendere la verità e il popolo italiano non sono né l'arte né l'informazione, ma un ministro che invece di comportarsi come tale, onorando gli impegni istituzionali a cui è chiamato per via del ruolo che riveste, preferisce recitare la parte del fedele servitore del premier disertando il Festival di Cannes". Diversi i toni del parlamentare del Pdl (nonché uomo di spettacolo) Luca Barbareschi, vicino a Fini: quella di Bondi "è una sua scelta, e avrà avuto i suoi motivi per farla". E una prima reazione arriva anche dalla Francia. A commentare è l'ex ministro della Cultura Jack Lang: la decisione del ministro, a suo giudizio, mostra "una strana concezione della libertà. La Francia è molto triste che lo Stato italiano non sia rappresentato al Festival".

Tratto e adattato da www.repubblica.it (08/05/2010)

A) Sandro Bondi, ministro della cultura, ha deciso di boicottare il Festival di Cannes in seguito alla sua decisione di non partecipare al docu-film di Sabrina Guzzanti sul dopo terremoto abruzzese. Il film ritrae la vita nelle tendopoli e negli alberghi, le visite ufficiali delle autorità che si intrecciano ai commenti dei terremotati e le interviste agli esperti in seno ad una cronaca che diventa subito politica e giudiziaria. Se anche nella maggioranza alcuni esponenti politici condannano la diserzione italiana in territorio francese, è piuttosto la mancata partecipazione alla prima del film ad "offendere la verità" agli occhi dell'opposizione e far "perdere autorevolezza e credibilità".

B) Il ministro della Cultura, Sandro Bondi, ha declinato l'invito a partecipare alla rassegna cinematografica sulla Croisette per la presentazione del film-inchiesta *Draquila*, di Sabina Guzzanti. In una nota si legge che il motivo sarebbe lo "sconcerto" derivato da un film di propaganda offensivo nei confronti degli italiani. Numerosi gli esponenti della maggioranza a criticare il film e a dichiararsi sdegnati, sebbene alcuni finiani si dissocino in quanto molto perplessi circa la mancata rappresentazione ad un evento culturale di massima rilevanza. L'opposizione protesta, invece, ritenendo che non è il film a gettare discredito sull'Italia, ma la decisione di non rappresentare il nostro Paese disertando il festival.

C) Il deputato finiano Fabio Granata e l'attore-parlamentare Luca Barbareschi hanno criticato la decisione del ministro della Cultura, Sandro Bondi, di non presenziare al Festival del cinema di Cannes. L'ex ministro francese della Cultura Jack Lang si è detto d'accordo con Walter Veltroni sulla natura ideologica del rifiuto, mentre il ministro Michela Brambilla ha difeso Guido Bertolaso, protagonista del film *Draquila* di Sabina Guzzanti, il quale ha affermato che "l'Italia non farà una bella figura". Sdegnate le opposizioni, che vedono nella decisione un segno della volontà di limitare la libertà d'espressione: "E' ora di finirla di gettare discredito sul nostro Paese", ha affermato Luigi De Magistris.

D) L'ex ministro della cultura francese, Jack Lang, ritiene che la decisione dell'Italia di non partecipare alla presentazione al Festival di Cannes del film-inchiesta di Sabina Guzzanti, *Draquila*, sul dopo-terremoto abruzzese riveli "una strana concezione della libertà". Il film ha in realtà aperto un acceso dibattito tra coloro che ritengono che esso serva principalmente a "gettare discredito" e a "buttare fango" sull'Italia, presentando una parziale verità dei fatti, e quanti, non convinti dalle motivazioni addotte dalla nota del ministero, condannano la decisione del ministro italiano della Cultura, Sandro Bondi, leggendola piuttosto come sintomo di un atteggiamento insofferente verso la satira e la libertà di espressione.

30. Benché abbia piovuto vuol dire:

- A) se non ha piovuto
- B) fino a quando ha piovuto
- C) dato che ha piovuto
- D) anche se ha piovuto

31. Se in un bar 7 persone sono sedute e 3 mangiano la granita, è sicuro che il numero di persone presenti è:

- A) almeno 10
- B) esattamente 10
- C) esattamente 4
- D) almeno 7

32. Se avendo 14 caramelle se ne prendono altre 7, che percentuale si è aggiunta?

- A) 100%
- B) 7%
- C) 25%
- D) 50%

33. Lavorando più regolarmente otterrai migliori risultati. Definisci la relazione logica.

- A) Condizione-ipotesi
- B) Causa-conseguenza
- C) Ipotesi-concessione
- D) Opposizione-concessione

34. Nel corso di laurea in Lingue per la comunicazione internazionale, 100 studenti studiano l'inglese, 100 il tedesco e 100 il russo. Si sa che 10 studenti apprendono le tre lingue mentre tutti gli altri ne apprendono una sola. Da quanti studenti è formato il corso?

- A) 300
- B) 280
- C) 310
- D) 290

35. «Vuole vino bianco o rosso?» «Non importa, sono »: inserendo quale parola il risultato è una battuta umoristica?

- A) astemia
- B) anoressica
- C) bulimica
- D) daltonica

CULTURA GENERALE

**36. "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, / le cortesie, l'audaci imprese io canto".
Questi versi sono l'incipit di quale poema?**

- A) *L'Orlando innamorato*
- B) *L'Orlando furioso*
- C) *La Chanson de Roland*
- D) *La Gerusalemme liberata*

37. L'espressione *Free Press* indica:

- A) i giornali posseduti, almeno al 50,1% , da cooperative di giornalisti
- B) il termine, ormai caduto in disuso, indicava la "stampa libera" sul modello americano, in contrapposizione a quella dei regimi comunisti, durante il periodo della Guerra fredda
- C) i giornali collegati a fondazioni o enti morali non aventi scopo di lucro
- D) i quotidiani che si stanno diffondendo, nelle grandi città, distribuiti gratuitamente e i cui costi sono coperti esclusivamente dagli introiti pubblicitari

38. Il lancio delle bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki avvenne nell'anno:

- A) 1941
- B) 1945
- C) 1943
- D) 1952

39. *Aftermath, Beggars Banquet, Sticky Fingers, Exile on Main St.* sono alcuni degli album di un famoso gruppo musicale del XX secolo:

- A) Beatles
- B) Rolling Stones
- C) Velvet Underground
- D) Pink Floyd

40. La catastrofe ecologica di Cernobyl' (aprile 1986) avvenne:

- A) in seguito al naufragio di una petroliera che provocò la fuoriuscita in mare di centinaia di migliaia di tonnellate di petrolio greggio
- B) in seguito a un terremoto che danneggiò gravemente gli impianti di sicurezza di un vasto insediamento petrolchimico russo
- C) per una gigantesca frana provocata dall'erosione di un ghiacciaio
- D) in seguito a una fortissima esplosione e allo scopercchiamento del reattore di una centrale nucleare, con la fuoriuscita di una nube di materiali radioattivi che contaminò vaste aree intorno alla centrale

41. Colloca Wolfgang Amadeus Mozart nel giusto periodo storico:

- A) la prima metà dell'800
- B) Il '600
- C) la prima metà del '700
- D) la seconda metà del '700

42. Quale di questi romanzi non è di Tolstoj:

- A) *Resurrezione*
- B) *Anna Karenina*
- C) *Delitto e castigo*
- D) *Guerra e Pace*

43. "Aspettando Godot" (*En Attendant Godot*, 1952) è l'opera principale di:

- A) Marivaux
- B) Samuel Beckett
- C) Luigi Pirandello
- D) André Breton

44. Chi, tra i seguenti protagonisti della vita politica italiana, è stato Presidente della Repubblica?

- A) Alcide De Gasperi
- B) Sandro Pertini
- C) Giorgio Almirante
- D) Palmiro Togliatti

45. Quale tra i seguenti Stati non ha avuto storicamente una struttura federale?

- A) Svizzera
- B) Germania
- C) Francia
- D) Canada

46. Quale dei seguenti siti non è un social network?

- A) Facebook
- B) Myspace
- C) Google
- D) Twitter

47. Attribuisce la frase citata qui di seguito a uno degli autori indicati.

La filosofia è scritta in questo grandissimo libro che continuamente ci sta aperto innanzi a gli occhi (io dico l'universo), ma non si può intendere se prima non s'impara a intender la lingua, e conoscer i caratteri, ne' quali è scritto. Egli è scritto in lingua matematica, e i caratteri son triangoli, cerchi, ed altre figure geometriche, senza i quali mezzi è impossibile a intenderne umanamente parola: senza questi è un aggirarsi vanamente per un oscuro laberinto.

- A) Albert Einstein
- B) Tommaso d'Aquino
- C) Immanuel Kant
- D) Galileo Galilei

48. Quale fra queste città è fuori posto?

- A) Siviglia
- B) Barcellona
- C) Porto
- D) Santiago de Compostela

49. Individuate la corretta successione cronologica dei seguenti avvenimenti:

- a. Guerra civile inglese, conosciuta anche come rivoluzione inglese o prima rivoluzione inglese;
 - b. Indipendenza delle colonie ex spagnole in Sud America
 - c. Rivoluzione francese
 - d. Guerra di indipendenza americana
- A) b ; a ; c ; d ;
 - B) b ; a ; d ; c ;
 - C) a ; d ; c ; b ;
 - D) a ; d ; b ; c ;

50. Indica quale tra quelle enunciate non è compresa tra le civiltà precolombiane che sorsero prima della colonizzazione europea delle Americhe:

- A) Inca
- B) Maori
- C) Maya
- D) Azteca

**51. Io sono una forza del Passato.
Solo nella tradizione è il mio amore.
Vengo dai ruderi, dalle Chiese,
dalle pale d'altare, dai borghi
dimenticati sugli Appennini o le Prealpi,
dove sono vissuti i fratelli.
Giro per la Tuscolana come un pazzo,
per l'Appia come un cane senza padrone.**

Questi versi appartengono ad uno dei seguenti autori:

- A) Umberto Saba
- B) Giuseppe Ungaretti
- C) Filippo Tommaso Marinetti
- D) Pierpaolo Pasolini

52. La detective story, o "giallo classico", è generalmente imperniata su un personaggio fisso: un investigatore che scopre l'autore di un delitto in base a indizi più o meno nascosti spiegandone infine i dettagli. Ogni autore ha generalmente il proprio investigatore, o più d'uno. Individua il giusto abbinamento tra gli autori citati e i personaggi letterari da loro creati.

AUTORI: Raymond Chandler, Agatha Christie, Arthur Conan Doyle, Georges Simenon.

PERSONAGGI: Sherlock Holmes, Commissario Maigret, Philip Marlowe, Hercule Poirot.

- A) Raymond Chandler/Philip Marlowe; Agatha Christie/Commissario Maigret; Arthur Conan Doyle/Sherlock Holmes; Georges Simenon/Hercule Poirot
- B) Raymond Chandler/Philip Marlowe; Agatha Christie/Hercule Poirot; Arthur Conan Doyle/Sherlock Holmes; Georges Simenon/Commissario Maigret
- C) Raymond Chandler/Hercule Poirot; Agatha Christie/Philip Marlowe; Arthur Conan Doyle/Sherlock Holmes; Georges Simenon/Commissario Maigret
- D) Raymond Chandler/Sherlock Holmes; Agatha Christie/Hercule Poirot; Arthur Conan Doyle/Philip Marlowe; Georges Simenon/Commissario Maigret

53. Il filosofo e saggista francese André Glucksmann ha scritto: "Fu la scuola in crisi a causare il Maggio del '68. Da un pezzo la scuola non era più all'altezza dei suoi compiti. Si soffocava. Bisognava respirare...". Da questa particolare interpretazione si può ricavare che:

- A) dopo il '68 la scuola non è stata più all'altezza dei suoi compiti educativi
- B) non ci fu alcun nesso specifico tra il funzionamento delle istituzioni scolastiche e il movimento antiautoritario del '68
- C) è indispensabile ricostruire la serietà didattica distrutta dal '68
- D) non fu il '68 a mettere in crisi la scuola

54. L'opera collettiva, alla quale hanno lavorato diversi filosofi del XVIII secolo, curata da Diderot e d'Alembert, si chiama:

- A) *Larousse philosophique*
- B) *Naturalis historia*
- C) *Dictionnaire universel des sciences*
- D) *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*

55. Quale tra queste città italiane ha una popolazione residente inferiore a un milione di abitanti?

- A) Roma
- B) Napoli
- C) Bologna
- D) Milano

56. Parodia è:

- A) figura retorica che implica un trasferimento di significato basata sulla esistenza di un rapporto di somiglianza tra il termine di partenza e il termine parodico
- B) genere letterario, o di altre arti, caratterizzato dall'attenzione critica alla politica e alla società, per mostrarne le contraddizioni e promuoverne il cambiamento
- C) particolare momento delle celebrazioni liturgiche, tipica della tradizione cristiana, in cui il celebrante si rivolge verso la comunità dei fedeli e non verso l'altare
- D) imitazione di uno stile letterario, musicale o artistico, destinata ad essere riconosciuta per determinare generalmente un effetto comico

57. Sinfonia è:

- A) caratteristica fisica che consente di definire un suono
- B) primo movimento di una composizione per orchestra
- C) sistema di accordatura degli strumenti di un'orchestra
- D) composizione musicale di ampie dimensioni, in più movimenti

58. Moby Dick è un romanzo pubblicato nel 1851 dallo scrittore americano

- A) Nathaniel Hawthorne
- B) Washington Irving
- C) Herman Melville
- D) Mark Twain

59. Gallismo (in francese *gaullisme*) deriva:

- A) da gallo (in francese; Coq gaulois), l'animale che costituisce uno dei simboli della Repubblica francese, assieme al tricolore e alla figura femminile di "Marianne", rappresentazione allegorica della Repubblica
- B) dalla figura di uno dei maggiori generali di Napoleone, protagonista di eroiche imprese nella ritirata di Russia
- C) da una comune radice col termine italiano "gallismo", atteggiamento di maschio intraprendente con le donne
- D) dalla corrente politica che trae ispirazione dal generale Charles de Gaulle, uno degli organizzatori dell'esercito della Francia libera durante la seconda Guerra mondiale e punto di riferimento della resistenza nel territorio francese occupato dall'esercito tedesco, successivamente presidente della quinta Repubblica francese

60. La parola Gulag designa:

- A) è una parola russa che significa letteralmente "*pubblicità*", tradotta spesso con "*trasparenza*", utilizzata da Michail Gorbačëv per identificare il processo di rinnovamento e riforma del sistema sovietico
- B) i campi di lavoro forzato usati dalla polizia politica come mezzo di repressione degli oppositori politici durante il regime comunista nella ex Unione Sovietica
- C) le sommosse popolari e i conseguenti massacri e saccheggi a danno degli ebrei
- D) titolo di un romanzo di Ivan Aleksandrovič Gončarov, uno dei maggiori autori russi dell'Ottocento